

# Contrasti

## Viola solo

Umberto Pollicino  
Revisione: Cecilia Vizzini

Adagio, enigmatico ♩ = 60

mf  $\longleftarrow$  f  $\longrightarrow$  p  $\longleftarrow$  f  $\longrightarrow$  mp  $\longleftarrow$  f  $\longrightarrow$  p  $\longleftarrow$  f  $\longrightarrow$

7 *pp*  $\longleftarrow$  *ff*  $\longrightarrow$  *f* *accelerando*

11 *sfp*  $\longleftarrow$  *ff*  $\longrightarrow$  *mf* *a tempo, poco più mosso* *f*

16 *pp* *ben marcato* *p* *sub.* *sfz*

19 *mp*  $\longleftarrow$  *f* *più mosso* *mf*

22 *cresc.* *sf* *poco allarg. e ben marcato* *p*

26 *dim.*

31 *stringendo* *stringendo* *allarg.*  $\text{♩} = 85$  *f*

35 *6* *3* *V* *III*

40 *6*